

Monografias

2009

Aluna: Aline Dell’Orto Carvalho

Título: Epilepsia e criminalidade nos manuais de medicina legal. 1909-1964

Orientadora: profª Drª Margarida de S. Neves

Aluno: Alfredo Bronzato Costa Cruz

Título: Uma versão da Institucionalização do Movimento Cristão: a História Eclesiástica de Eusébio de Cesaréia

Orientadora: Profª Drª Silvia Patuzzi

Aluna: Ana Carolina Fiúza Fernandes

Título: Ensaio sobre o Amor em “ Casablanca ”

Orientador: Prof. Drº Ricardo Augusto B. de Araujo

Aluna: Ana Laura Novaes dos Santos Fonseca

Título: **Sociedade Suburbana**: O carnaval de Bangu na Primeira Metade do Séc. XX.

Orientador: Prof Drº Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluna: Ana de Mesquita Toledo

Título: O Japão e os Japoneses na Caricatura Carioca: Imigração na Primeira República

Orientador: Prof. Drº Maurício Parada

Aluno: Bento Lopes Marzo

Título: As “ Campanhas de pânico ” nos filmes do IPÊS

Orientadora: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Carlos Guilherme F.Lugones

Título: O Congresso Constituinte de 1890-1891 e o Federalismo: entre ideias e práticas , os limites do possível

Orientadora: Profª Drª Margarida de S. Neves

Aluna: Cinthia de Almeida e Silva

Título: Instrução no Império: Difusão da Civilização

Orientadora: Prof. Drª Maria Elisa N. de Sá Mader

Aluno: Carlos Vinicius da S. Taveira

Título: Entre ruas e vozes: escravos e usos da Língua Portuguesa nos anúncios de jornal

Orientadora: Profª DRª Ivana Stoze Lima

Aluna: Débora Sol F. Freire

Título: Epilepsia e Preconceito em Dois Livros Autobiográficos Contemporâneos

Orientadora: Profª Drª Margarida de S Neves

Aluna: Diana Sandes Gomes

Título: Estranho Estrangeiro; A escrita do “ Exílio interno “ em Caio Fernando Abreu.

Orientadora: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Fabio Luis C. de Lima

Título: Escrever em tempos de Guerra. A vida, os ensaios e os Romances do escritor George Orwell

Orientador: Prof. Drº Maurício Parada

Aluna: Jania Maria Tomaz de Souza

Título: O Nordeste e o Estigma do Atraso: Padre Cícero e a Revolta de Juazeiro, na Obra de Lourenço Filho

Orientadora: Profª Drª Eunícia B. Barcelos Fernandes

Aluna: Joice de Souza Santos

Título: “Que as águas levem minhas saudades para minha querida terra”: O Retorno de libertos do Rio de Janeiro para a África (1820-1830)

Orientadora: Profª Drª Ivana Stolze Lima

Aluna: Julia Tillmann Câmara de Ribeiro

Título: A Persépolis de Satrapi: Autobiografia e Narrativa Épica

Orientador: Prof. Drº Maurício Parada

Aluna: Julia Salles Rezende

Título: A idéia de responsabilidade e liberdade em Jean-Paul Sartre a partir da conferência. O existencialismo é um Humanismo

Orientadora: Profª Drª Flavia Maria Eyler

Aluno: Leandro Francisco Cavalcante

Título: O conhecimento Acerca da Natureza e a Conquista do Rio Amazonas na Obra do Padre Jesuíta João Daniel

Orientadora: Profª Drª Heloisa M. Gesteira

Aluna: Laura Macedo S. de Araujo

Título: Asdrúbal Trouxe o Trombone: O rugido do leão ecoou da selva

Orientadora: Profª Maria da Graça Salgado

Aluna: Lucia Koranyi Ribeiro

Título: O Herói Melancólico: Uma observação

Orientador: Prof. Drº Maurício Parada

Aluna: Luiz Felipe Urbieto Rego

Título: A Peregrinação de Fernão Mendes Pinto. A Construção do outro nas literaturas de Viagem do século XVI

Orientadora: Profª Drª Flavia Maria S. Eyler

Aluna: Marina Lorena de Souza

Título: Saúde e Doença: A cura dos Relatos Jesuíticos do Século XVI

Orientador: Profª Drª Heloisa M. Gesteira

Aluna: Monique Sá Teixeira Leite

Título: A Ditadura Militar e a Indústria Cultural no Brasil: a MPB Sob Suspeita

Orientadora: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Rafael de Ávila Betencourt

Título: A Al-Qaeda e a Internacionalização da Jihad

Orientador: Profº Drº Maurício B. Parada

Aluna: Regina Maria Zanon da Silva

Título: Saúde Força e Energia: A representação da Alimentação saudável na Década de 1930

Orientador: Profª Drª Eunícia Barros Fernandes

Aluna: Roberto César Silva de Azevedo

Título: Educar Crianças anormais: Práticas policiais, medicas e pedagógicas na internação de crianças com epilepsia no início do século XX.

Orientadora: Profª Drª Margarida de Souza Neves

Aluna: Samantha Valério P. Souza

Título: A experiência da epilepsia em escritos Autobiográficos do final do século XIX ao Início do século XX

Orientadora: Profª Drª Margarida de S. Neves

Aluna: Tatiana R. de Queiroz

Título: O Golpe da Maioridade no Jornal O Brasil

Orientador: Profª Drª Maria Elisa N. de Sá Mader

2010

Aluno: Adriana Laia da Souza

Título: Olhares sobre o feminino na Grécia Antiga

Orientadora: Profª Drª Flavia Maria Eyler

Aluno: Ana Beatriz de O. Pereira

Título: A capoeira como espetáculo: Sentimento nacional, esporte e identidade (1909-1938)

Orientador: Profº Drº Leonardo Affonso de Miranda Pereira

Aluno: Anderson da Silva Ramos

Título: Análise da série Epiléptico, David B.

Orientador: Prof. Drº Maurício Parada

Aluno: Andréa Mota da Silva

Título: A Educação no Contexto do Golpe de 64: Continuidade e Descontinuidades

Orientador: Luis Resnik

Aluno: Alessandra Gonzalez de Carvalho Seixlack

Título: “De um Império a outro”: Território, População e Cidadania na Construção da Nação Brasileira

Orientador: Profº Drº Ilmar R. de Mattos

Aluno: Bruna Benini W. de Almeida Guedes

Título: O Japão do Pós-Guerra: da modernidade em Yukio Mishima

Orientador: Profº Drº Mauricio Parada

Aluno: Caio Moraes Ferreira

Título: O Jardim de Cândido: O problema do mal No pensamento do Voltaire

Orientador: Prof. Drº Marcelo Gantus Jasmin

Aluno: Daniel Guimarães Elian dos Santos

Título: Saúde dos escravos: o impacto da epidemia de na população Cativa (1855-1856)

Orientador: .Prof. Dr. Ilmar Rohloff de Mattos

Aluno: Fabio Campanelle Lourenço

Título: Nazismo em terras brasileiras e seu líder em nosso país, Hans Henning Von Cossel

Orientador: Profº Drº Maurício Parada

Aluno: Jan Peter Ganter de Otero

Título: A história da América em livros Didáticos

Orientador: Luciana Borgerth Vial Correa

Aluno: Juliana Amorim Goskes

Título: “Comanda Diligentemente” Questão Sobre religião, Política e guerra no Reino de Luis IX (1226-1270)

Orientador: Silvia Patuzzi

Aluno: Luisa Cristina S. de Miranda

Título: Eleições de 1998 no Rio de Janeiro: O Caso Proconsult

Orientador: Profº Dr º Maurício Parada

Aluno: Maria Eduardo Capanema G. Galvão

Título: A Marcha para o Oeste na Experiência da expedição Roncador-Xingu

Orientador: Luiz Resnik

Aluno: Maria Luisa G. Assad

Título: Bodenlos: Desterro Refletido

Orientador: Profº Drº Mauricio Parada

Aluno: Natalia Fernandes Soares

Título: Exílio no Paraíso: Stefan Zweig no Brasil

Orientador: Prof. Drº Mauricio Parada

Aluno: Natalia Dalier Bastos

Título: Tortura: Brasil “Nunca Mais”

Orientador: Prof. Drº Mauricio Parada

Aluno: Priscila Santos Vieira

Título: “Na Carreira” : o engajamento artístico de Edu Lobo

Orientador: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Paloma da Silva Brito

Título: Hercules Furioso: epilepsia e tragédia na Grécia Antiga

Orientador: Profª Drª Margaria de Souza Neves

Aluno: Rafael Santos da Silva

Título: O Esporte a serviço da pátria: Thomaz Mazzoni e os primórdios de Jornalismo esportivo (1928-1941)

Orientador: Prof. DrºLeonardo Affonso de Miranda Pereira

Aluno: Ragda Ahmad S. Al Assar

Título: A Irmandade Muçulmana: Nação sob o Cosmo Islâmico

Orientador: Profº Drº MaurícioB. Alvarez Parada

Aluno: Roger dos Santos Almeida

Título: O movimento Mangubeat

Orientador: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Tania Regina da Silva

Título: Fios de uma História: a presença dos padres italianos na paróquia Santa Cruz

Orientador: Prof. Dr. Luis Resnik

2011

Aluno: Ana Cristina G. Rego

Título: “Os Relatórios dos Vice-Reis Marques do Lavradio e Luis de Vasconcelos e Souza e a Vadiagem”

Orientadora: Profª Drª Eunícia B.B. Fernandes

Aluno: Ana Paula B. de Oliveira

Título: Memória da África em uma família no Rio de Janeiro

Orientadora: Ivana Stolze Lima

Aluno: Anderson Barbosa Ignácio

Título: A Capela e a Irmandade: Nossa Senhora da Conceição da Gávea

Orientadora: Profª DRª Eunícia Barcelos B. Fernandes

Aluno: Amanda Terencio dos Santos

Título: Entre a taça e a Cascata: Trabalhadores, Carnaval e identidade no bairro de Laranjeiras

Orientador: Profº Drº Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Davi Lucena da Silva

Título: Um Símbolo nacional em construção: Debate sobre o Hino na primeira República

Orientador: Profº Drº Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Flora Laviola M. Correa

Título: “O tribunal penal internacional: Direitos Humanos e a universalização da lei”

Orientador: Prof. Drº Mauricio B. A. Parada

Aluno: Juliana Medeiros C. de Freitas

Título: Movimento estudantil na Puc-Rio (1977-1981) : entre memórias e reinterpretações

Orientadora: Prof.Drª Margarida de S. Neves

Aluno: Jordana Leite Aiquei

Título: Samba em cena: A afirmação da musica popular no Rio de janeiro da primeira República

Orientador: Prof. Drº Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Lívia Marcela da S. Uchoa

Título: Um caminhoneiro e uma prostituta numa Transamazônica na ditadura militar brasileira

Orientador: Prof. Drº Antonio Edmilson Martins Rodrigues

Aluno: Luana Mayer de Souza

Título: Viva a penha! Conflitos sociais e identidades culturais no Rio de Janeiro de Olavo Bilac(1885-1906)

Orientador: Prof. Dr. Leonardo Affonso de Miranda Pereira

Aluno: Luciana dos Santos

Título: Fragmentos de memórias: o processo de remoção das favelas Praia do Pinto e do Parque Proletário da Gávea

Orientadora: Profª Drª. Margarida de Souza Neves

Aluno: Maria Beatriz da Costa B. de Leão

Título: A história da cidade do Rio de Janeiro nas escolas primárias: Livros didáticos de historias regional no inicio do século XX.

Orientador: Prof. Drº Luiz Reznik

Aluno: Maria José Barboza

Título: Terras, Índios e Mestiços em Pernambuco no século XIX

Orientadora: Profª Drª Eunícia B.B. Fernandes

Aluno: Marcela Lima dos Santos

Título: Memória e História da Policia Militar do Estado do Rio de Janeiro

Orientadora: Profª Drª Flavia Maria S. Eyler

Aluno: Mariana Barbosa C. da Costa

Título: Quando o canto é Reza: Lazer e greve na Formação da classe trabalhadora da Gávea (1896-1917)

Orientador: Profº Drº Leonardo Affonso Pereira

Aluno: Mariana Valentim Cavalcante

Título: Seguindo os rumos do sextante: a História da primeira viagem aérea transatlântica 1922

Orientador: Profº Drº Mauricio B. A. Parada

Aluno: Pedro Paiva Marreca

Título: Celso Furtado: Desenvolvimento e Democracia no Brasil pré-revolucionário

Orientador: Prof. Drº Luís Reznik

Aluno: Rachel Tenório Pirêda

Título: Vladimir Maiakovski e a vanguarda Russa

Orientador: Prof. Drº Mauricio Parada

Aluno: Raphaella de Assis Perligeiro

Título: Dioniso Encenado: Uma Leitura sobre o trágico nas Bacantes de Eurípedes

Orientador: Flavia Maria S. Eyler

Aluno: Roberto Castro de Lucena

Título: Acoissados: Luta infinda, Resistência incessante.

Orientador: Prof. José Maurício Arruti

Aluno: Romulo Rafael R. Paura

Título: “Pretensões de nacionalidade. Lima e a questão nacional em Yriste fim de Policarpo Quaresma”

Orientador: Prof. Dr Leonardo Affonso Miranda

Graduação Monografia de conclusão de graduação

2012

Aluno: Agnes de Castro A. Pastor

Título: O Breve de 1639: Encontros na América e a liberdade cristã diante do outro.

Orientadora: Profª Dra. Eunícia B.B. Fernandes

Aluno: Aline Carneiro do Nascimento

Título: As Donas do Baile: a agência feminina nos clubes dançantes de trabalhadores no Rio de Janeiro da Primeira República

Orientador: Prof. DR. Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: André Novellino Gouvêa

Título: Bernardo Pereira Vasconcelos: Agricultura Escravista e Ordem Imperial.

Orientador: Prof. Dr. Ilmar Rohloff de Mattos

Aluno: Beatriz C. Pantaleão

Título: Fundação Gol de Letra: Um ator social e participativo dentro do processo de Educação Integral no Brasil

Orientador: Prof. Dr. Luis Reznik

Aluno: Bianca Sayri Miki

Título: Seleção Social: Miguel Couto e o antiniponismo na Primeira República

Orientador: Prof. Dr. Maurício Alvarez Parada

Aluno: Bruno F. Albuquerque

Título: A dupla face da IV copa do mundo-Uma nação derrotada, mas vitoriosa

Orientador: Profª Drª Flávia Maria S. Eyler

Aluno: Carolina Bárbara F.C. Branco Reis

Título: A relação entre memória e história e o papel que ambas exercem no tempo presente através dos lugares de memória em Pirai/RJ

Orientador: Profª Drª Ivana S. Lima

Aluno: Carolina Buiz Cobas Costas

Título: Literatura de Cordel: Lampião na Construção da Identidade Nordestina

Orientadora: Profª. Drª Eunícia B. Barcelos Fernandes

Aluno: Claudia Barroso Roquete-Pinto Bojunga

Título: Anísio Teixeira, um democrata. O conceito de democracia na obra do educador na década de 1950.

Orientador: Prof. Dr. Luís Reznik

Aluno: Cyntia P. Brandão

Título: O Martírio: a consolidação da Companhia de Jesus no Japão (1598-1609)

Orientadora: Profª Drª Eunícia Barros B. Fernandes

Aluno: Débora Meira dos Santos

Título: Como era gostoso meu Alemão: Embates discursivos sobre o canibalismo Tupinamba.

Orientadora: Profª Drª Eunícia B.B. Fernandes

Aluno: Fabiana da Silva G. de Souza

Título: Com os Pés no Rio e a Cabeça em Paris: as crônicas de Álvaro Moreyra (1910-1915)

Orientador: Prof. Dr. Leonardo Affonso de Miranda Pereira

Aluno: Felipe Botelho A Fusco

Título: A guerra pintada: uma imagem de nação nas telas de Vitor Meirelles e Pedro Américo referentes à Guerra do Paraguai

Orientador: Prof. Drº Ricardo Salles

Aluno: Helena Aragão Reis

Título: Identidade e expressão nas Roupas dos Escravos: Rio de Janeiro, décadas de 1820 a 1860.

Orientadora: Profª DRª Ivana S. Lima

Aluno: Isabella do Amaral Mendes

Título: Fotografia e História: A construção da memória sobre os Romanov, última Dinastia Imperial Russa, ao longo do século XX.

Orientador: Drª Maurício Barreto Alvarez Parada

Aluno: Julia Gomes B. Moreira

Título: Além do Instante Decisivo: Objetividade e experimentação na produção fotográfica de Geraldo de Barros entre 1948 e 1951.

Orientador: Prof. Drº João Masao Kamita

Aluno: Jordana Ramalho Vieira

Título: Tropicalismo em Cena: a ideia de ruptura Modernista nas canções de Gilberto Gil e Caetano Veloso (1967-1968).

Orientador Prof. Daniel Pinha Silva

Aluno: Maria Luisa M. Teixeira

Título: Uma experiência espacial no Barroco Mineiro Igreja Nossa Senhora do Rosário de Ouro Preto.

Orientador: Prof. DRº João Masao Kamita

Aluno: Roberta G. Valle

Título: Sonho ou pesadelo nos subúrbios? Levittown e a identidade da família do American dream nos anos 50

Orientador: Prof. Drº Marco Antonio V. Pamplona

Aluno: Talita Brito dos Santos

Título: Cidadania e representação no Império do Brasil: A reforma eleitoral de 1881.

Orientador: Prof. DR. Marco Antonio V. Pamplona

Aluno: Tania Quiles de O. Lustosa

Título: Anagnorisis: o percurso do reconhecimento para Paul Ricoeur e o dom e contradição da nossa herança clássica.

Orientadora: Profª Drª Flávia Maria S. Eyler

Aluno: Vera Regoma F. Bastos Tibre

Título: José de Alencar: O romancista e o político no debate sobre a emancipação do elemento servil.

Orientador: Prof. DR. Ilmar Rohloff de Mattos

2013

Aluno: Ana Luzia de O. M. Guimarães

Título: (Sankofa): Revisitando a independência de Gana (1947-1957)

Orientador: Prof. Drº Maurício Alvarez Parada

Aluno: Bárbara Cristina Perdigão F. de Oliveira

Título: A porta que se abre para trás jorra luz para frente: Getúlio Vargas, D. Pedro II e o Museu Imperial de Petrópolis.

Orientador: Prof. Dr. Ilmar Rohloff de Mattos

Aluno: Carolina Bastos da Silva

Título: A Amizade na Polis Ateniense

Orientadora: Profª Drª Flávia Maria Schlee Eyler

Aluno: Carolina de Abreu Jardim

Título: A Monarquia Federativa de Aureliano Cândido Tavares Bastos e a República Possível de Juan Batista Alberdi.

Orientadora: Profa. Dr^a Maria Elisa Noronha de Sá

Aluno: Clarissa Mattos Farias

Título: A Melopeia Monótona de Meursault: a sensibilidade absurda nas obras O Mito de Sísifo e o Estrangeiro de Albert Camus.

Orientador: Prof. Dr^o Marcelo Gantus Jasmin

Aluno: Daniel Levy de Alvarenga

Título: Palácio Monroe: a construção de um vazio.

Orientadora: Prof^a Dr^a. Luciana Lombardo C. Pereira

Aluno: Eduarda Daudt da Silva

Título: Anísio Teixeira em busca de uma profecia – A escola democrática e a construção da democracia através da Educação.

Orientador: Prof. Dr^o Luís Reznik

Aluno: Eduardo Tude Falcão

Título: A Concepção de Império na Alexíada de Anna Comnenos.

Orientador: Prof.^o DR^o Marcos Guedes Veneu

Aluno: Elaina Reoli Cirilo Serfaty

Título: A hora dos outros: Padrões de moralidade em um crime de amor nos Pingas Carnavalescos (1920-1921)

Orientador: Prof^o Dr^o Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Elisabeth Mello Cordeiro

Título: “Como se faz um batuque” Paternalista senhorial e festa negra no séc. XIX

Orientador: Prof^o Dr^o Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Gustavo A. Simi

Título: Imprensa e Violência Policial na Ditadura: as representações dos esquadrões da morte no Rio de Janeiro.

Orientador: Prof. Dr^o Maurício Barreto A. Parada

Aluno: Isabela Avena P. de Souza

Título: A Indumentária no Cangaço de Lampeão

Orientador: Prof^o Dr^o Luis Reznik

Aluno: Karen Ribeiro R. de Oliveira

Título: Braço Livre Versus Braço Escravo a contribuição dos intelectuais espíritas ao abolicionismo em fins do séc. XIX

Orientador: Prof. Antonio Edmilson M. Rodrigues

Aluno: Leandro de Souza Leitão

Título: “O Pai dos Pobres”: o Discurso Analisado em Cartas Populares enviadas a Getúlio Vargas no Estado Novo

Orientador: Prof. Drª Juçara da Silva Barbosa de Mello

Aluno: Marcia de Souza da Silva

Título: “A Vida como ela é” e a Mulher como deveria ser: o cotidiano feminino na década de 50 através das crônicas de Nelson Rodrigues.

Orientadora: Profª Maria da Graça Salgado

Aluno: Rafael dos Santos Serafim

Título: Reformas urbanas e crescimento das favelas na cidade do Rio de Janeiro: uma leitura do Jornal Correio da Manhã no ano de 1906.

Orientador: Prof. Drº Romulo Costa Mattos

Aluno: Rodrigo Azevedo Santos

Título: O Uso dos Cartazes de Propaganda na Primeira Guerra Mundial.

Orientador: Prof. Drº Maurício Barreto A. Parada

Aluno: Rodrigo de Souza Goulart

Título: Entrare Compellimus: por um percurso da (in)tolerância

Orientadora: Profª Drª Flávia Maria S. Eyler

Aluno: Ruberval José da Silva

Título: “Com toda segurança e cautela”: o Chefe de Polícia de Corte Eusébio de Queiros e o Uso do Medo de Insurreições na cidade do Rio de Janeiro (1833-1944)

Orientador: Prof. Drº Ilmar Rohloff de Mattos

Aluno: Thiago Almeida de Albuquerque

Título: Homens de Guerra: Análise da ação de comandantes de Políbio durante a guerra entre Roma e Cartago.

Orientador: Profº Drº Marco Antonio Guedes Veneu

2014

Aluno: Aline de Souza Araujo

Título: A visita de Inácio de Azevedo na América portuguesa: a busca de uma uniformidade para a Companhia de Jesus.

Orientadora: Profª Drª Eunícia B. Barcelos Fernandes

Aluno: Ana Carolina Cavalcanti de Medeiros

Título: O uso do conceito de direitos humanos no contexto da administração do presidente norte-americano Jimmy Carter (1977-1981).

Orientador: Profº Drº Maurício Barreto Alvarez Parada

Aluno: Carolina C. Ribeiro de Almeida

Título: Da polícia ao museu: A formação da coleção africana do Museu Nacional na última década da escravidão.

Orientadora: Profª Drª Ivana S. Lima

Aluno: Fernanda Soares Farelo

Título: Escravidão e Ordem no Império do Brasil nos textos de Bernardo Pereira de Vasconcelos

Orientadora: Profª Drª Maria Elisa Noronha de Sá

Aluno: Gabriella Alves dos Santos e Santos

Título: A ideia de Salvação Post-Mortem nos Ministérios de Eleusis na Grécia Antiga e sua Relação com a Polis Democrática a busca de uma uniformidade para a Companhia de Jesus

Orientadora: Profª Isabela Fernandes Soares Leite

Aluno: Jessicka Dayane F. da Silva

Título: “De compassivas à ativas” as organizações femininas vinculadas ao PCB e o engajamento das mulheres nas demandas políticas e sociais do cenário brasileiro pós Segunda Guerra.

Orientador: Prof. Drº Luís Reznik

Aluno: João Gonzáles Moreira

Título: O pai e o patrono: As práticas assistencialistas de Natal da Portela na comunidade de Madureira durante a era Vargas.

Orientador: Prof. Drº Luís Reznik

Aluno: Juliana da Conceição Pereira

Título: Aqui dentro é respeito! O associativismo recreativo e a questão da moralidade entre os trabalhadores do Rio de Janeiro da Primeira República.

Orientador: Prof. Drº Leonardo Affonso de M. Pereira

Aluno: Livia de Souza Lima

Título: De História da Ciência à História do Pensamento Científico: a trajetória de Alexandre Koyré e o Galileu Platônico

Orientador: Prof. Drº Henrique Estrada aRodrigues

Aluno: Lille Lima Formigli

Título: Um Estudo das Narrativas de Homero a partir das Representações da Morte.

Orientadora: Profª Drª Isabela Fernandes Soares Leite

Aluno: Pedro Henrique B. Cipiniuk

Título: Guerra de imagens: “As representações Filmicas Americanas do “Dia D”

Orientador: Prof. DRº Maurício B. Alvarez Parada

Aluno: Renato de Oliveira Ferraz

Título: “Viva a Pátria, El Rey e a Constituição: O processo de independência na província do Maranhão (1821-1823)

Orientador: Prof. Drº Marco Antonio V. Pamplona

Aluno: Rhuan G. Silva de Carvalho

Título: **Nem tão juntos assim:** O debate sobre a formulação do Acordo entre MPLA, FNLA, UNITA e o Estado Português no Diário de Lisboa e o Globo, Janeiro de 1975.

Orientador: Prof. DRº Maurício Barreto Alvarez Parada

Aluno: Samuel Dativo Mendes Monteiro

Título: “A Batalha do Estádio”: Visões Antagônicas Acerca da Construção do Maracanã para a IV copa do Mundo de 1950

Orientador: Prof. DRº Oswaldo Munteal Filho

Aluno: Sonia Bassan

Título: A Pintura Renascentista no século XVII: O realismo visual e a representação do feminino presente na obra de Johannes Jan Vermeer

Orientador: Prof. Drº João Masao Kamita

Aluno: Tomás Frota Verri Pinheiro

Título: Relato de Viagem: Intelectuais Brasileiros em viagem pela URSS na década de 1950.

Orientador: Prof. Drº Luís Reznik

Aluno: Vitor Hugo Quima Corrêa

Título: A Ética do Peregrino: uma análise da relação entre ética e doutrina na condução de vida do puritanismo inglês do século XVII.

Orientador: Prof. Drº Luís Reznik

2015.

Aluno: Adriane Brito Yazeji

Título: A Medicina no Segundo Reinado: A Homeopatia do Dr. Alexandre José de Mello Moraes nas páginas do periódico “O Médico do Povo”

Orientadora: Profª Drª Heloisa Meirelles Gesteira

Aluno: Ana Claudia Teixeira de Lima

Título: Sexualidade e Identidade de Gênero em debate na Aula de História: Por que não?

Orientadora: Profª Drª Jussara da Silva Barbosa de melo

Aluno: Eduardo Barreto Teles

Título: O Correio Braziliense e a falência do Império Luso-Brasiliense

Orientador: Prof. Dr. Sérgio Hamilton da Silva Barra

Aluno: Hélio Maurício Pirajá Cannone

Título: Missão Atcon e a Universidade em Transação: A Puc-Rio e os Estados Unidos no contexto e reforma Universitária da Ditadura Militar.

Orientador: Luciana Lombardo

Aluno: Jéssica Silva Corrêa

Título: Contos narrados, palavras escritas, história vividas: Daniel Munduruku – indígenas do século XXI

Orientadora: Profª Drª Eunícia Barros Fernandes

Aluno: Joel Leal pinto de Souza Moura

Título: “A autoridade da fé se expande pelo mundo inteiro”: Cristianismo e paganismo durante a Antiguidade Tardia.

Orientadora: Profª Drª Flavia Maria Eyler

Aluno: José Luiz Coelho Rangel Junior

Título: Educação Estética nos Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister

Orientador: Prof. Dr. Henrique Estrada

Aluno: Joseli Cristina Campos Claudino

Título: Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança.

Orientador: Prof. Dr^o Romulo Costa Mattos

Aluno: Letícia dos Santos Amâncio

Título: Trabalhadores e escravidão em Angola entre 1854-1879

Orientador: Regiane Mattos

Aluno: Luana de Araújo de Souza

Título: “A revolução nos Muros!” Revolução Mexicana, Muralismo e as representações expressas na Cidade do México

Orientadora: Prof^a Dr^a Maria Elisa Noronha Sá Mader

Aluno: Lucas Pedretti Lima

Título: A Política sobe o morro: as favelas cariocas no arquivo do DOPS (1964-1983)

Orientadora: Prof^a Dr^a Luciana Lombardo Costa Pereira

Aluno: Nayara Fernandes Coelho

Título: Observação e Solidão: As fotografias de Alice Brill

Orientador: Prof. Dr^o Maurício Barreto Alvarez Parada

Aluno: Pedro Fraga Vianna

Título: Passeata no Rio: Os 68 dos Cem Mil

Orientadora: Prof^a Dr^a Margarida de Souza Neves

Aluno: Pedro Guimarães Marques

Título: Sambando na Corda-Bamba: Capoeiras, fraudes eleitorais e malandragem

Orientador: Prof. Dr^o Diego Antonio Galeano

Aluno: Priscila Sobrinho de Oliveira

Título: “Eu aqui quase que não tenho novidades, só quando aparece vindas do mundo”: Fernando de Noronha no Estado Novo através de uma Experiência Prisional.

Orientador: Prof. Dr. Diego Antônio Galeano

Aluno: Reinan Ramos dos Santos

Título: A intriga de Paul Veyne

Orientador: Marcelo Gantus Jasmin

Aluno: Rosicleide da Silva Flôr

Título: Os lugares de Machado: Uma análise sobre a formação da esfera pública literária nas crônicas de Machado de Assis.

Orientadora: Pro^a Dr^a Flavia Maria Schlee Eyler

Aluna: Tânia Regina Leite

Título: A Odisséia de Chabert: um Herói entre dois tempos

Orientador: Prof. Dr. Henrique Estrada Rodrigues